

**TEATR WSPÓŁCZESNY
W WARSZAWIE
Sezon 1973/74**

Tadeusz Różewicz

**GRUPA
LAOKOONA**

WŁOSEK POETY

Poeta to na pewno ktoś
Słuchajcie głosu poety
Choćby ten głos
był cienki jak włos
Jak jeden włos Julietty

Jeśli się zerwie włoszek ten
to nasza nudna kula
upadnie w ciemność
Czy ja wiem
albo się zbląka w chmurach

Słyszycie Czasem wisi coś
na jednym włosku wisi
Dziś włoskiem tym poety głos
Słyszycie

Ktoś tam słyszy



Tadeusz Nóżewicz

TO SIĘ ZŁOŻYĆ NIE MOŻE

(Fragment)

Wstawanie rano
kładzenie się do łóżek
wybieranie z jadłospisu
przymierzanie rękawiczek
całowanie się
rodzenie dzieci
spacerowanie
granie w karty
granie na patefonie
picie wódki
picie czarnej kawy
smarowanie
szczotkowanie
masowanie
ozdabianie
noszenie waty w ramionach
noszenie pierścionków
noszenie wąsów
oglądanie się w lustrze
mruganie
robienie min
robienie kariery
robienie tego i owego

.....
To wszystko jest składanie
które się złożyć nie może

CIEPŁO

Ręce można też ogrzać
i o garnuszek
w którym jest gorąca kawa

jeśli na świecie
jest już tak zimno
tak zimno patrzą
ludzie
nawet
rodzone dzieci

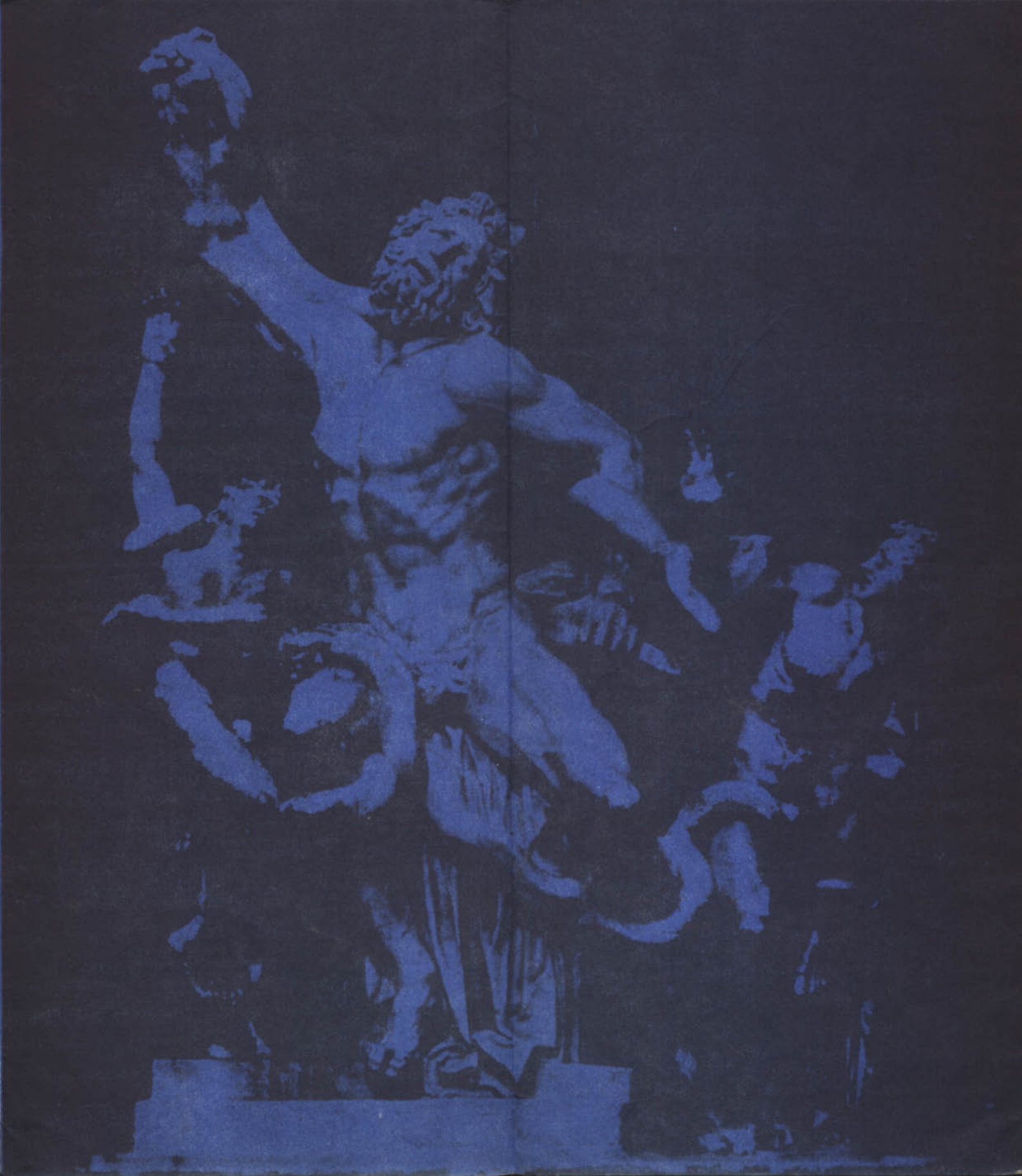
od przebudzenia
mówią głosami z blachy i rdzy
syczą i brzęczą

ET IN ARCADIA EGO

Opracowanie graficzne programu
ZENON JANUSZEWSKI

grającą szafę otaczają młodzi
grająca szafa płacze drży
grająca szafa śmieje się i śpiewa
grająca szafa wypełniona
muzyką głosem
dusze wędrują
z młodych ciał wychodzą
w grające szafy wchodzą
te dusze niewinne
co grzechu nie znają
nie znają pokuty
automaty są niewinne
automaty nie znają grzechu
automaty nie będą potępione
automaty mogą się zepsuć
wędrują dusze w deszczu
wychodzą z młodych ciał
wchodzą w ciała gwiazd
na wielkich afiszach
to wszystko są dekoracje raju
dekoracje piekła

(1. Wędrowka dusz)



OSOBY:

Ojciec	— WIESŁAW MICHNIKOWSKI
Matka	— ZOFIA MROZOWSKA
Syn	— PIOTR ZABOROWSKI
Dziadek	— HENRYK BOROWSKI
Przyjaciółka	— ILONA STAWIŃSKA
Pan II	— KAZIMIERZ KACZOR
Celnik I	— MARIAN FRIEDMANN
Celnik II	— JÓZEF FRYŻLEWICZ
Przewodniczący jury	— EDMUND FIDLER
Członek jury I	— RYSZARD BARYCZ
Członek jury II	— JÓZEF KONIECZNY
Ordynator	— JÓZEF FRYŻLEWICZ

Reżyseria: ZYGMUNT HÜBNER

Asystent reżysera: JERZY KRONHOLD (PWST)

Scenografia: IAN BANUCHA

Asystent scenografa: ANIELA WOJCIECHOWSKA

Dyrektor Teatru: ERWIN AXER
