

TEATR BUFFO „SYRENA”



P R O G R A M

TEATR BUFFO „SYRENA“

Warszawa, Litewska 3

tel. 8-27-94

tel. 21-24-41

tel. 8-06-74

„WSZYSTKIE MITY DOZWOLONE”

program rozgrywkowy w 2 częściach

P R E M I E R A

w czerwcu 1962 r.

30

Kierownictwo artystyczno-literackie

ZDZISŁAW GOZDAWA i WACŁAW STĘPIEŃ

Reżyseria

ZYGMUNT HUBNER

Scenografia i kostiumy

FRANCISZEK STAROWIEYSKI

Choreografia

EUGENIUSZ PAPLIŃSKI

Kierownictwo muzyczne

WIKTOR OSIECKI

Dyrektor

JAKUB ZAJDENKNOPF

CZĘŚĆ I

PROLOG

tekst i muzyka
Z. Gozdawa i W. Stępień

TERESA BELCZYŃSKA
MIROŚŁAWA KRAJEWSKA
LUCYNA PACZUSKA
JÓZEFINA PELLEGRINI
EMILIA RADZIEJOWSKA
WIEŚLAW MACHOWSKI
RYSZARD MARKOWSKI
RYSZARD PIKULSKI
LEOPOLD SADURSKI
ANDRZEJ TOMECKI
SATURNIN ŻORAWSKI

KIERUNEK NA ANTYK

tekst i muzyka
Z. Gozdawa i W. Stępień

BARBARA PROŚNIEWSKA
JERZY BIELENIA
BRONISŁAW DARSKI
KAZIMIERZ KRUKOWSKI
TADEUSZ OLSZA
ANDRZEJ STOCKINGER
oraz chór

MŚCICIELKA

M. Załucki
muz.: W. Osiecki

ALINA JANOWSKA

PRZEJŚCIE WZBRONIONE

A. Bianusz

BRONISŁAW DARSKI
WIESŁAW MACHOWSKI
ANDRZEJ TOMECKI
SATURNIN ŻORAWSKI

PENSJA PANI LATTER

J. Ofierski

IRENA KWIATKOWSKA

CZEKAJĄC NA OTWARCIE

muz.: R. Genée

TERESA BELCZYŃSKA
STEFANIA GÓRSKA
MIROŚŁAWA KRAJEWSKA
JÓZEFINA PELLEGRINI
JERZY BIELENIA
RYSZARD PIKULSKI
LEOPOLD SADURSKI
ANDRZEJ STOCKINGER
SATURNIN ŻORAWSKI

PANNA LUDWIKA

Z. Gozdawa i W. Stępień
muz.: J. Wasowski

TADEUSZ OLSZA

GŁOWA NA SPRZEDAŻ

M. Załucki

KAZIMIERZ KRUKOWSKI
oraz
LUCYNA PACZUSKA i RYSZARD PIKULSKI

BLACK BOTTOM

tekst: Z. Gozdawa i W. Stępień
muz.: Z. Gozdawa i W. Stępień
oraz
G. W. Mayer

STEFANIA GÓRSKA
LEOPOLD SADURSKI

KARIERA

J. Mulewicz

WIESŁAW MACHOWSKI
ANDRZEJ STOCKINGER

RODAK W CELOFANIE

AS

muz.: S. Rembowski

ADOLF DYMSZA

ZNOWU CYRK

A. Osiecka

muz.: M. Lusztyg

ALINA JANOWSKA

50-LECIE „MAZOWSZA”

Z. Gozdawa i W. Stępień

muz.: T. Sygietyński

CAŁY ZESPÓŁ

CZĘŚĆ II

AKADEMIA

teksty: Z. Gozdawa i W. Stępień

muz.: Z. Gozdawa i W. Stępień
oraz M. Ager

TERESA BELCZYŃSKA
STEFANIA GÓRSKA
ALINA JANOWSKA
MIROSLAWA KRAJEWSKA
JÓZEFINA PELLEGRINI
JERZY BIELENIA
BRONISŁAW DARSKI
RYSZARD MARKOWSKI
RYSZARD PIKULSKI
LEOPOLD SADURSKI
ANDRZEJ STOCKINGER
ANDRZEJ TOMECKI
SATURNIN ŻÓRAWSKI

ZNAK ZORRO

Z. Gozdawa i W. Stępień

TADEUSZ OLSZA

ZDARZENIE Z KOZĄ

tekst: W. Ścisłowski

muz.: W. Osiecki

JÓZEFINA PELLEGRINI

BAR „LUKULLUS”

Z. Gozdawa i W. Stępień

JERZY BIELENIA
ANDRZEJ TOMECKI

A POTEM SIĘ ZAPOMINA

tekst i muzyka

Z. Gozdawa i W. Stępień

KAZIMIERZ KRUKOWSKI

APTEKA

A. Bianusz

MIROŚŁAWA KRAJEWSKA
EMILIA RADZIEJOWSKA
BRONISŁAW DARSKI
WIESŁAW MACHOWSKI
RYSZARD MARKOWSKI
RYSZARD PIKULSKI
LEOPOLD SADURSKI
ANDRZEJ TOMECKI
SATURNIN ŻORAWSKI

COCKTAIL - PARTY

Z. Gozdawa i W. Stępień

IRENA KWIATKOWSKA

Z MOIM CHŁOPCEM

tekst: J. Korczakowski
muz.: J. Abratowski

TERESA BELCZYŃSKA
oraz
JERZY BIELENIA
RYSZARD PIKULSKI
ANDRZEJ STOCKINGER

SER

Z. Gozdawa i W. Stępień

RYSZARD PIKULSKI
SATURNIN ŻORAWSKI

SEKRETARKA

K. Żywulska

ALINA JANOWSKA

TY I JA

tekst: B. Brok
muz.: G. Voumard

ANDRZEJ STOCKINGER
oraz
TERESA BELCZYŃSKA
MIROŚŁAWA KRAJEWSKA
EMILIA RADZIEJOWSKA

KOLUMB KOSMOSU

J. Świąć

ADOLF DYMSZA

FINAŁ

tekst i muzyka
Z. Gozdawa i W. Stępień

CAŁY ZESPÓŁ

program prowadzi
ZDZISŁAW GOZDAWA i WACŁAW STĘPIEŃ

orkiestrą dyryguje
WIKTOR OSIECKI

Kierownictwo Teatru zastrzega sobie prawo zmian
w programie oraz w obsadzie

Kierownik pracowni scenograficznej

MIKOŁAJ SASYKIN

Inspicjent

KRZYSZTOF CHMIEŁOWSKI

Sufler

KRYSTYNA TOMASZEWSKA

Efekty akustyczne

ZYGMUNT BOŁTRYK

Brygadier sceny

EUGENIUSZ SKRZEŚIŃSKI

Światła

STANISŁAW PIORUN

Kierownicy Pracowni

malarskiej

WŁODZIMIERZ ZYGMUNCIAK

stolarskiej

WŁODZIMIERZ KUCZYŃSKI

krawieckiej

FRANCISZEK MICHAŁAK

JADWIGA KAPA

modelarskiej

WINICJUSZ WÓJCICKI

perukarskiej

CZESŁAWA UZNAŃSKA

tapicerskiej

ALEKSY TROFIMOW

Cena zł 2.70

