

18 V 1957

P A Ń S T W O W Y T E A T R „W Y B R Z E Ż E“

Dyrektor — Antoni Biliczak

Kierownik art. — Tadeusz Żuchniewski

Jean Paul Sartre

„N I E P O G R Z E B A N I“

(„Morts sans sépulture“)

Przekład — Jan Kosiński

O s o b y:

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Franek | <i>Wiesław Ochmański</i> |
| Sorbier | <i>Stanisław Dąbrowski</i> |
| Canoris | <i>Tadeusz Żuchniewski</i> |
| Lucyna | <i>Sabina Mielczarek</i> |
| Henryk | <i>Bohdan Wróblewski</i> |
| Żandarm | <i>Zbigniew Korepta</i> |
| Jan | <i>Stanisław Michalski</i> |
| Clochet | <i>Jerzy Sobieraj</i> |
| Landrien | <i>Kazimierz Talarczyk</i> |
| Pellerin | <i>Lech Pietrasz</i> |
| Corbier | <i>Jerzy Woźniak</i> |

Scenografia:

Janusz Adam Krassowski

Reżyseria:

Zygmunt Hübner

Przedstawienie prowadzi — *Barbara Zborowska*

Kierownik techniczny — *Stanisław Matysik*, elektryk — *Franciszek Winkelmann*,

brygadier — *Maksymilian Kitowski*

Organizacja — *Antoni Biliczak*

Przedstawienie zostało przygotowane przez zespół dla celów studyjnych.

Ze zbiorów
Rudolfa Göttinga

Cena programu

5 zł